



ZOICO DUAL AR

Emulsión Diazo Fotopolímera

DESCRIPCION

Emulsión diazo fotopolímera para tintas base solvente y agua. Excelente resolución. Alta resistencia mecánica. Buena recuperación.

APLICACIONES

Impresión convencional papel, cartón y plásticos
Impresión prenda (plastisol)
Impresión PVC y adhesivos
Calcomanías vitrificables
Circuitos impresos

PROPIEDADES

Muy buena calidad de copia.
Excelente resistencia a tintas base solvente
Regular resistencia a tintas base agua (tiradas cortas - medias)
Buena resistencia mecánica

MANIPULACION

Vida útil del envase cerrado (original)	12 meses, entre 5 y 30°C
Vida útil del envase sensibilizado – abierto	4-6 semanas, entre 5 y 25°C
Vida útil pantalla emulsionada	2 semanas (a oscuras)
Recuperación pantalla sin endurecer	Buena
Tiempo de exposición 5000 W Halógena	1+1 capas (90 hilos) / 90 seg. aprox.

ESPECIFICACIONES

Tipo de sensibilizador	Diazo Fotopolímero
Color	Violeta
Sensibilidad relativa	Rápida
Resolución – definición	Alta
Viscosidad	Alta
Contenido en sólidos	34%
Endurecible – catalizable químicamente	No

ALMACENAMIENTO

No exponer a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 30°C. La caducidad para envase cerrado y en condiciones adecuadas es de 24 meses.

EMBALAJE

Caja 12 L (12 x 1L) / Caja 20 L (4 x 5 L)





ZOICO DUAL AR

Emulsión Diazo Fotopolímera

MODO DE EMPLEO

Sensibilizado de la emulsión

Debe ser sensibilizada con el sensibilizador suministrado (agregar agua destilada en el frasco y agitar bien, hasta su completa disolución del diazo). Deje reposar la emulsión después del sensibilizado para dejar escapar las burbujas de aire durante unos 20 minutos mínimo. Guarde la emulsión en un lugar oscuro y fresco (20°C / 68°F) durante este proceso.

Preparación de la pantalla

El tejido debe estar libre de suciedad, polvo, restos de tinta, emulsión e imagen fantasma. Para conseguir una buena pantalla, desengrase previamente el tejido por ambos lados con **PREPAMASK**, **KAUSTIMASK S** o **STARGEL 350** y después enjuague con agua para eliminar cualquier resto de desengrasante que quede en la pantalla.

Proceso de emulsionado

Empiece siempre, según sea el tipo de tejido, con 1 o 2 pasadas en las dos caras de la pantalla para llenar todas las cavidades del tejido. Dejar secar la emulsión completamente a una temperatura de máximo 40°C.

Para mejorar la calidad de copia e impresión aconsejamos finalizar con pasadas sobre seco en el lado de la impresión para dejar la emulsión mas lisa y el grosor deseado. Repita el proceso de sacado y emulsionado tantas veces como sea necesario para lograr el grosor deseado.

Secado de la pantalla emulsionada

Secar la pantalla en posición horizontal con la superficie hacia abajo, bajo absoluta oscuridad o condiciones de luz seguras, a temperatura de 30° – 40°C (86° - 104°F), con una humedad relativa del 30% al 50% y con una corriente de aire moderada.

La temperatura, la humedad relativa y la corriente de aire afectan al tiempo de secado. La pantalla debe estar **completamente seca antes de la exposición** así lograremos una resistencia superior a la tinta y limpiadores de tinta. Secar la pantalla a temperatura superior a la aconsejada, o en condiciones diferentes a las mencionadas puede conllevar la obtención de resultados inconsistentes y una resistencia variable.

Exposición

Exponga la pantalla a rayos ultravioletas con una longitud de onda de 350 – 420 nm. Utilice una lámpara halógena para obtener los mejores resultados. Debido a que hay muchos factores que intervienen en el tiempo de exposición, no podemos dar tiempos precisos.

El tiempo correcto de exposición es el tiempo máximo que logre la resolución optima, que deberá ser determinado mediante sucesivos pruebas, con una exposición gradual o con un calculador de exposición como el **CONTROL STRIP KS1**.

La sobre-exposición lleva a una pérdida de detalles. Las pantallas expuestas correctamente soportaran bien la presión del agua durante el lavado.

Revelado y lavado

La temperatura adecuada del agua es entre 20°C a 26°C. Mojar suavemente la pantalla por ambos lados con agua. Transcurrido 1 a 2 minutos enjuagar con mayor presión toda la superficie por ambos lados de la pantalla, hasta su completo revelado.





ZOICO DUAL AR

Emulsión Diazo Fotopolímera

Post exposición

Para mejorar la resistencia, el tiempo de post-exposición debería ser de 2 – 4 veces el de la exposición original, siempre después del revelado y con la pantalla completamente seca.

Retoque

Para pantallas resistentes a tintas base disolvente, retocar con **BLOCOFIX**.

Recuperado de la emulsión

Para eliminar la emulsión de la pantalla utilizar decapantes de emulsión como el **SCREEN STRIP** o **SERI CERO GEL**. Antes de eliminar la emulsión, asegúrese de que la pantalla está completamente limpia de tinta usando **DISOLIX ECO** o un limpiador de tinta.

Eliminación de la imagen fantasma

Cuando por razones de residuos de tinta ó emulsión endurecida, se percibe una imagen fantasma sobre el tejido, aconsejamos utilizar, **STARGEL 350**, **KAUSTIMASK S** o **ZERO GHOST**. También se puede combinar **KAUSTIMASK S** con **DISOLIX GEL** al 50% para potenciar el efecto de limpieza.

