



# KOPI GLASMAT PASTA N°2

## Pasta Grabadora Mateante para Vidrio

### DESCRIPCION

Pasta especial grabadora-mateante para aplicar en serigrafía sobre todo tipo de cristal (excepto borosilicato p.e. PYREX). Mediante su uso puede obtenerse, en unos pocos minutos, un dibujo grabado o una imagen de aspecto mateado, el cual resta permanentemente. También trabaja de forma efectiva sobre superficies cerámicas vidriadas

### APLICACIONES

- Matear cristales
- Marcar letras, logos, etc...sobre superficies acristaladas
- Decoración de espejos
- Efectos sobre cerámica vidriada

### PROPIEDADES

- Fácil de aplicar
- Efectos mateantes permanentes.

### ESPECIFICACIONES

Color	Rosa
Forma física	Pasta
Corrosivo	Si

### ALMACENAMIENTO

No exponer a temperaturas inferiores a 5°C ni superiores a 35°C. La caducidad para envase cerrado y en condiciones adecuadas es de 24 meses.

### EMBALAJE

Caja 12 L (12 x 1L) / Caja 20 L (4 x 5 L)

### MODO DE EMPLEO

- 1 Preparar el KOPI-GLASMAT PASTA N°1 para la impresión, según textura deseada puro ó añadiendo hasta un máximo de 1 parte de diluyente KOPI GLASMAT THINNER por 5 partes de KOPI GLASMAT PASTA N°1.  
  
Remover la pasta y el diluyente utilizando solo utensilios de plástico, madera o inoxidable, ya que oxida la mayoría de metales.
- 2 Tener en cuenta que el producto debe trabajarse a temperaturas de entre 22 – 26 °C  
  
Si ha sido expuesto a bajas temperaturas es posible que quede muy solidificado e incluso se hayan formado cristales. Calentado el producto entre 25 y 30 °C (aconsejamos baño María) desaparecerán los cristales y recuperara su textura.





## KOPI GLASMAT PASTA Nº2

### Pasta Grabadora Mateante para Vidrio

- 3 Aconsejamos trabajar con pantallas de 34 a 49 hilos por cm y con emulsiones resistentes al agua, como nuestras emulsiones ROTOMASK CS ó ZOICO COAT WR.
- 4 El cristal debe de estar limpio, desengrasado, seco y a temperatura ambiente antes de imprimir.  
Sí el cristal esta frio no se obtendrá un buen e uniforme grabado.
- 5 Usar como una tinta, cubrir de forma uniforme el área de impresión, para obtener una buena cobertura sobre el cristal.  
Dejar reaccionar el KOPI GLASMAT de 3 a 5 minutos, según efecto deseado, sobre el cristal.  
Eliminar el KOPI GLASMAT del cristal con agua a presión.  
Es aconsejable una buena ventilación en la zona de trabajo.
- 6 Las pantallas deben ser limpiadas con agua inmediatamente después de su uso, ya que sí el KOPI GLASMAT se seca puede obturar la malla.  
Regletas y utensilios deben ser lavados con agua una vez finalizada la impresión.

